



TITLE:

Ⅱ [最近文獻目錄] 中國

AUTHOR(S):

CITATION:

Ⅱ [最近文獻目錄] 中國. 中國文學報 1966, 21: 14-20

ISSUE DATE:

1966-10

URL:

<https://doi.org/10.14989/177262>

RIGHT:

II 中 國

1 總 記

- 如何正確地評價古代作家和作品——游國恩等同志主編的〈中國文學史〉讀后質疑 李 捷 64年10月25日 光明日報文學遺產483
- 談談文學史教科書的編寫問題——讀游國恩等同志主編的〈中國文學史〉中“秦漢文學”一編 郭 預 衡 64年9月6日 光明日報文學遺產477
- 論唐代幾個作家的評價問題——讀游國恩等同志主編的〈中國文學史〉中“隋唐五代文學”一編 郭 預 衡 2月21日 光明日報文學遺產499
- 文學史應該深刻地揭示問題的本質——讀游國恩等編〈中國文學史〉元明清近代部分讀后感 傅吳劉王 繼幼秉祖 馥源錚獻 64年12月6日 光明日報文學遺產489
- 談談如何對待散文遺產 郭 北 憲 64年11月29日 光明日報文學遺產488
- 略談古代抒情詩詞中的消極因素 蘇 者 聰 1月10日 光明日報文學遺產493
- 應該正確引導讀者賞鑑古代詩歌——評《說唐詩的醇美》 文 思 野 1月24日 光明日報文學遺產495
- 古典文學研究的方向和任務不容模糊——評胡念貽《談談我國古代文學遺產的批判繼承問題》 昌 嵐 64年9月13日 光明日報文學遺產478
- 關於古典文學研究中的階級分析——與柳鳴九同志商榷 高 談 雲 64年9月20日 光明日報文學遺產479
- 關於古代作家“愛民”思想的階級實質 倪 墨 炎 64年9月6日 光明日報文學遺產477
- 一九六四年中國古典文學研究中幾個主要問題的綜述 若 松 2月 文學評論65—1
- 究竟到哪裏去找精華？ 拱 辰 64年9月20日 光明日報文學遺產479
- “真摯感情”不是批評標準 賈 文 昭 4月18日 光明日報文學遺產506
- 時代精神與文學典型 陳鳴樹, 方勝, 孫雪吟 9月 收穫64—5
- 論文學作品反映時代精神的問題 方 勝 11月 收穫64—6
- 對典型問題討論的一點感想 于 萌 64年8月 文學評論64—4
- 怎樣看待文化遺產中的消極影響 張蔣 繫和 朗森 64年10月 文學評論64—5
- 關於文藝創作問題的爭論 少 松 64年12月 北京文藝122
- 外國文學研究工作需要連繫現實鬭爭 何 映 64年8月 文學評論64—4

「漢魏六朝賦選」	瞿 蛻 園 選 注	64年 7月	北京中華書局251
「中國戲曲概論」	吳 梅 著 陳 乃 乾 校	64年 8月	香港太平書局
對元明幾個岳飛劇的分析批判 一論古代岳飛劇中的愛國主義 思想及其對投降派的批判之一	馮 其 庸	64年 9月 27日	光明日報文學遺產480
對《如是觀》和《請宋靈》的分析 批判一論古代岳飛劇中的愛 國主義思想及其對投降派的 批判之二	馮 其 庸	64年 10月 11日	光明日報文學遺產481
岳飛劇的時代精神及其他一論 古代岳飛劇中的愛國主義及 其對投降派的批判之三	馮 其 庸	64年 11月 22日	光明日報文學遺產487
「文史小札」	吳 其 敏	64年 8月	香港上海書局112
「話舊談新錄」	柳 岸	6月	香港南苑書屋180
2 先秦文學			
說古代寓言	段 寶 林	64年 8月 9日	光明日報文學遺產473
神話象徵之離題表現	林 衡 立	64年 秋季	中央研究院民族學研究所集刊 18
詩邶風「綠衣，燕燕」悱釋	王 禮 卿	64年 7月	大陸雜誌XXX—2
論屈賦中人稱代詞的用法	廖 序 東	64年 10月	中國語文132
「左傳文法研究」		64年 6月	香港商務印書館110
「孟子文法研究」		64年 6月	香港商務印書館110
3 漢代文學			
論「鸛鳥賦」的用韻（附校釋）	許 世 瑛	64年 12月	大陸雜誌XXX—10・11合刊
試論「孔雀東南飛」	韓 國 許 世 旭	64年 7月	大陸雜誌XXX—2
4 三國晉南北朝文學			
劉達魏都賦注輯	阮 廷 章	64年 7月	大陸雜誌XXX—1
由王謝墓志的出土論到《蘭亭 序》的真偽	郭 沫 若	6月 10日	光明日報
「陶靖節集注」	陶 樹 注	64年 9月	香港太平書局411
「陶靖節詩箋」（附年譜）	古 直 注	64年 3月	台灣廣文書局212
陶淵明年譜彙訂	楊 勇	2月	新亞學報Ⅶ—1
《桃花源詩》表現了反對剝削的 思想嗎	湛 之	3月 21日	光明日報文學遺產503
陶淵明還舊居詩考釋	楊 勇	64年 9月	新亞書院學術年刊6
論文選善注「五嶽」	馮 承 基	64年 7月	大陸雜誌XXX—2

- 從所謂“光凭義憤”談起(梁代文論三派述要) 郭 荷 64年12月6日 光明日報文學遺產489
- 「文心雕龍譯註十八篇」 郭 晉 稀譯註 64年11月 香港建文書局243
- 劉勰為何把《辨騷》列入“文之樞紐”? 王 運 熙 64年8月23日 光明日報文學遺產475
- 5 唐五代文學
- 「唐詩別裁」 沈德潛 選註 64年8月 北京中華書局520
- 「高常侍詩校注」 阮 廷 瑜校注 6月 台北中華叢書編審委員會330
- 應該怎樣評價李白的寫景詩 乃 彬 2月7日 光明日報文學遺產497
- 李白和杜甫是怎樣對待遺產的? 北 窓 1月3日 光明日報文學遺產492
- 論杜甫詩歌的現實主義 力 揚 遺作 64年8月 文學評論64—4
- 有關杜甫研究的兩個問題 盧 世 藩 6月13日 光明日報文學遺產512
- 關於杜詩的兩個問題—讀《杜甫詩論》 卞 慧 64年11月15日 光明日報文學遺產486
- 「杜甫卷上編唐宋之部」(一)~(四)(古典文學研究資料彙編) 華 文 軒 編 64年8月 北京中華書局1046
- 劉長卿生平事跡初考(上)(中)(下) 陳 曉 薈 64年8、9月 大陸雜誌XXX—3, 4, 5
- 《琵琶行》的主題思想剖析 楊 天 石 5月30日 光明日報文學遺產510
- 「柳宗元卷」(上)(下)(古典文學研究資料彙編) 吳 文 治編 64年10月 北京中華書局722 照片2
- 柳子厚覺書之剖析(上)(下) 王 冰 64年9月 大陸雜誌XXX—5, 6
- 讀李義山的兩首詩 劉 盼 遂 64年7月5日 光明日報文學遺產468
- 重讀三篇唐人傳奇 廖 仲 安 5月2日 光明日報文學遺產507
- 也談《霍小玉傳》和《李娃傳》 馬 振 方 5月23日 光明日報文學遺產509
- 6 宋代文學
- 「全宋詞」(一)~(四) 唐 圭 璋編 6月 北京中華書局3941
- 婉約派詞研究中的幾個問題 吳 文 治 64年8月30日 光明日報文學遺產476
- 談《前赤壁賦》 祁 堯 3月7日 光明日報文學遺產501
- 關於對李清照詞的評價問題的討論 64年8月30日 光明日報文學遺產476
- 從對辛棄疾評價中的一個問題談起 郭 預 衡 5月30日 光明日報文學遺產510

不能忽視作品的主要傾向	郭	荷	2月 7日	光明日報文學遺產497
7 金元文學			64年	
略論元好問的詩論	吳	庚	7月 19日	光明日報文學遺產470
〈西廂記〉評論中存在的問題	李	漢	64年 8月 23日	光明日報文學遺產475
論趙五娘之“孝”	沙	羽	2月 7日	光明日報文學遺產497
趙五娘不是「光輝的形象」	姚	偉	64年 11月 29日	光明日報文學遺產488
關於「清官」和公案戲《陳州糶米》的討論	吉林師範大學 中文系古典文 學教研室		6月 20日	光明日報文學遺產513
8 明代文學				
評〈唐詩選前言〉中的幾個錯誤 觀點	嚴	菲	64年 10月 11日	光明日報文學遺產481
讀《項脊軒志》札記	燕	思	4月 11日	光明日報文學遺產505
關於張鳳翼的《水滸傳序》	試	得	5月 9日	光明日報文學遺產508
不要忽視我國古典文學評論中 的階級鬭爭——讀王望如《水 滸傳》評點札記	譚	拓	6月 20日	光明日報文學遺產513
評李贄《忠義水滸傳序》	黃	海	5月 9日	光明日報文學遺產508
金聖嘆繼承李卓吾及封建鬭爭 的傳統嗎？——關於李卓吾與 金聖嘆對《水滸傳》的批評觀 點	馬	蹄	64年 7月 26日	光明日報文學遺產471
關於金聖嘆評價問題的討論 （學術動態）			64年 8月 2日	光明日報文學遺產472
貫串着階級鬭爭思想的反面教 材——讀金聖嘆幾篇《水滸傳》 序文札記	薛	強	64年 8月 2日	光明日報文學遺產472
金聖嘆在〈水滸傳〉評點中的藝 術分析值得頌揚嗎？	公	盾·朱	64年 12月 20日	光明日報文學遺產490
不應該拿「哭廟案」來為反動 文人金聖嘆翻案——評張緒榮 易名等先生的觀點	高	淡	64年 11月 8日	光明日報文學遺產485
關於李卓吾對《水滸傳》的評點 問題	劉	致	3月 28日	光明日報文學遺產504
西遊記祖本考的再商榷	杜	德	64年 8月	新亞學報Ⅵ—2
怎樣看待《一捧雪》	馮	沅	64年 10月	文學評論64—5
關於《一捧雪》的題材	劉 馮	致 沅	6月	文學評論65—3
試論湯顯祖的戲劇創作	龍	傅	3月 21日	光明日報文學遺產503

略談對於《牡丹亭》的評價問題	陳	推	之	5月9日	光明日報文學遺產508
9 清代文學					
何謂「發潛德之幽光」	永		品	1月3日	光明日報文學遺產492
《鄭成功傳》不是黃宗羲寫的	張	宗	洽	64年10月23日	人民日報
李笠翁戲論概述	梅	應	遲	64年9月	新亞書院學術年刊6
對尤侗評價的一點意見	趙	一	是	6月6日	光明日報文學遺產511
關於王船山詩論中的一些問題	壽		春	3月7日	光明日報文學遺產501
〈聊齋志異〉的宿命論思想應當批判	朱	世	英	64年9月20日	光明日報文學遺產479
應該正確評價孔尚任的〈桃花扇〉	陳	毓	熙	64年10月18日	光明日報文學遺產482
〈桃花扇〉的出現適應了清初封建統治者的政治需要	劉	世	德	1月17日	光明日報文學遺產494
爲何曲意迴護——從孔尚任的一首詩談起	祝	冬	泗	64年11月29日	光明日報文學遺產488
反對穿鑿附會	拱		辰	64年12月27日	光明日報文學遺產491
試談孔尚任罷官問題(上)	劉	雁	霜	6月27日	光明日報文學遺產514
也論《長生殿》	吳	庚	舜禹	4月	文學評論65—2
〈長生殿〉是否具有「愛國思想」和「民族感情」	章	培	恒	64年10月31日	光明日報文學遺產484
評〈長生殿〉研究中的“真摯愛情”說	周		琪	64年12月27日	光明日報文學遺產491
關於《後水滸傳》	陳		寬	2月21日	光明日報文學遺產499
桐城派值得肯定嗎？	管		汀	64年7月19日	光明日報文學遺產470
評《〈紅樓夢〉中關於“十二釵”的描寫》	周		琪	64年8月	文學評論64—4
一種有害的論調	郝		兵	1月17日	光明日報文學遺產494
不能這樣分析人物的階級性	永		春	2月14日	光明日報文學遺產498
怎樣看待古人的“早慧”？	魯	海	陽	2月28日	光明日報文學遺產500
應該怎樣評論《紅樓夢》	趙	齊	平	3月14日	光明日報文學遺產502
關於高鶚的《月小山房遺稿》	小		禾	5月2日	光明日報文學遺產507

重讀舒位《瓶水齋詩集》	夏 靜 岩	6月 13日	光明日報文學遺產512
龔自珍所好的「西方之書」是甚麼書？	竺 柏 松	64年 7月 15日	光明日報史學289
怎樣解釋龔自珍的兩首詩	戴 鴻 森	64年 7月 12日	光明日報文學遺產469
《老殘游記》是一部甚麼樣的作品	王 俊 年	2月 28日	光明日報文學遺產500
論李伯元作品的思想傾向	章 培 恒	6月 6日	光明日報文學遺產511
怎樣看待《二十年目睹之怪現狀》	王 俊 年	4月 18日	光明日報文學遺產506
《吳趸人傳》和《趸人十三種》	邵 汝 愚	3月 28日	光明日報文學遺產504
如何看待晚清的文學和政治 從新版《孽海花》(增訂本) 《前言》想起的	穆 欣	64年 7月 30日	光明日報
關於《孽海花》的評價問題	葛 傑	64年 12月	文學評論64—6
閒話王靜安詞	馮 承 基	64年 10月 15日	大陸雜誌XXX—7

10 現代文學

十五年來資產階級是怎樣反對 創造工農兵英雄人物的？ (資料)	本 刊 資 料 室	64年 12月	文藝報324·325合刊
詩人郁達夫(電影劇本)	顏 開	1月	香港南苑書屋136
新詩雜話	朱 自 清	3月	香港太平書局136
魯迅是怎樣評價〈二月〉的	丁 景 唐	64年 9月 17日	人民日報
論蕭澗秋的“進步性”	以 群	1月	收穫65—1
小說《二月》和電影《早春二月》 的評價問題	何 其 芳	64年 11月 8·9日	人民日報 光明日報
蕭澗秋——自私的偽君子	張 綽	64年 9月 21日	光明日報
論蕭澗秋的世界觀及其危害性	以 群	1月 29日	光明日報
柯慶施同志千古(詩)	朱 德	5月	收穫65—3
哭柯慶施同志(詩)	董 必 武	5月	收穫65—3
哭柯慶施同志(詩)	陶 鑄	5月	收穫65—3

11 民間文學

十五年來的廣西民間文學工作	藍 鴻 恩	64年 10月	民間文學98
談解放後採錄少數民族口頭文 學的工作	賈 芝	64年 10月	文學評論64—5
略論動物故事	林 一 白	6月	民間文學102
介紹采茶戲	繼 武	6月	民間文學102

一個故事的產生	徐陳	道文	生彩	6月	民間文學102
略論近代反對帝國主義的傳說	許		鈺	64年 8月	民間文學97
民間故事中的幻想和藝術魅力	蔚		鋼	64年 8月	民間文學97
藝人綽旺的詩歌和“好來寶”	額爾	爾古	敦陶	64年 8月	民間文學97
12 比較文學					
中阿文學的友誼	戈	寶	權	64年 11月	世界文學137
附 朝 鮮					
文心雕龍詩品與中國文學理論	車	相	轅	6月	中國學報第3輯
陸機文學理論	車	相	轅	64年 12月	中國學報第2輯
韓愈文章小考	李	章	佑	6月	中國學報第3輯
湯顯祖與其傳奇	金	學	生	6月	中國學報第3輯
假題：清代詞文學概說	車	柱	環	6月	中國學報第3輯